



Abb.: Erich Reusch (* 1925), Ohne Titel, 2015
Acryl auf Leinwand, 80 x 140 cm

Josef Albers, Cuno Amiet, Arman, Bernard Aubertin, Eduard Bäumer, Pierre Bonnard, Lovis Corinth, Dan Flavin, Yaghoub Emdadian, Conrad Felixmüller, Lucio Fontana, Günter Fruhtrunk, Klaus Fußmann, Kuno Gonschior, Gotthard Graubner, Joachim Grommek, Caroline von Grone, Max Gubler, Philip Guston, Erich Heckel, Mary Heilmann, Nicole Heinzl, Ernst Huber, Rolf Julius, Yves Klein, Imi Knoebel, Terence Koh, Sigrid Kopfermann, Roy Lichtenstein, Markus Linnenbrink, Kurt Löb, Ingeborg Lüscher, François Morellet, Ulrich Moskopp, Marc Mulders, Mario Nigro, Kenneth Noland, Nam June Paik, Sarah Pelikan, Katinka Pilscheur, Sigmar Polke, Hans Purrmann, Arnulf Rainer, Erich Reusch, Richard Serra, Max Slevogt, Leon Polk Smith, Ferdinand Spindel, Theodoros Stamos, Frank Stella, Jon Thompson, Arnold Topp, Elisabeth Vary, Marc Vaux, Claude Viallat, Matten Vogel, Neil Williams, Icke Winzer

Farb anstöße

Situation Kunst (für Max Imdahl) | Museum unter Tage
31. Oktober 2019 bis 19. April 2020

Ein Projekt der Stiftung Situation Kunst Bochum, mit Leihgaben aus dem estate rolf julius Berlin, Kunstmuseum Bochum, mpk Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Adolf-Luther-Stiftung Krefeld, Schellmann Art München, Museum Wiesbaden sowie von privaten Leihgebern, die ungenannt bleiben möchten.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog, 176 Seiten, 110 Abbildungen, mit Textbeiträgen von Silke von Berswordt-Wallrabe, Reinhard Hoeps, Angeli Janhsen, Irina Lammert, Maria Spiegel, Tobias Vogt, Claus Volkenandt sowie studentischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern von Situation Kunst, erhältlich im Museum unter Tage/Situation Kunst für 28 Euro (ermäßigt 24 Euro).

Förderer



VEREIN SITUATION KUNST – HAUS WEITMAR

Situation Kunst (für Max Imdahl) Museum unter Tage

Kunstsammlungen der
Ruhr-Universität Bochum

Adresse

Schlossstraße 13
44795 Bochum
(Parkgelände von Haus Weitmar)

Öffnungszeiten

Mi - Fr: 14 - 18 Uhr
Sa, So, Feiertage: 12 - 18 Uhr
Führungen nach Vereinbarung

Kontakt

Telefon +49 234 2988901
E-Mail info@situation-kunst.de
Web www.situation-kunst.de

Zur Eröffnung der Ausstellung

Farbanstöße – Farbe in der neueren Kunst

am Mittwoch, dem 30. Oktober 2019, um 18 Uhr
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Es sprechen

Prof. Dr. Axel Schölmerich
Rektor der Ruhr-Universität Bochum

Dr. Silke von Berswordt-Wallrabe
Vorstandsvorsitzende der Stiftung Situation Kunst

Einige der in der Ausstellung vertretenen Künstlerinnen und Künstler werden anwesend sein

Die Eröffnung wird musikalisch begleitet von
Jonas Harksen
Hochschule für Musik und Tanz Köln

Programm

Pierre Schæffer (1910-1995)
aus: „cinq études de bruit“: Etude noire (1948)

Christian Kesten
„Uncoloured (Seven Songs)“

Miles Davis (1926-1991)
„Blue in Green“

Pierre Schæffer
aus: „cinq études de bruit“: Etude violette

Jonas Harksen (* 1995)
„Lichtstück - fa2“

Die Veranstaltung findet im großen Saal im Obergeschoss des Kubus-Gebäudes von Situation Kunst statt.